

Medienliste 2018

SEKTEN



107722 Delphinsommer



Länge: 85 Min. •
Produktionsjahr: 2004 •
FSK/Alter: ab 16

Nathalie und ihre Eltern gehören der streng religiösen Gemeinschaft Kirche des Herrn an. Als sie aus der Provinz nach Berlin ziehen, kommt Nathalie immer mehr mit der außerkirchlichen

Welt in Berührung. Sibille, die ebenfalls der Gemeinschaft angehört und sich deren Regeln immer öfters entzieht, Nathalies Klassenkamerad Gabriel und der plötzlich auftauchende leibliche Vater Nathalies stürzen die junge Frau in Gewissensnöte, weil die Kluft zwischen den Regeln der Gemeinschaft und den Verlockungen der Freiheit immer größer wird. Als Sibille von der Gemeinschaft unter Druck gesetzt wird und Suizid begeht, muss auch Nathalie eine Entscheidung treffen... Ein eindrücklicher Spielfilm, der die Zwänge und das menschenverachtende System von Sekten anhand der fiktiven Gemeinschaft Kirche des Herrn aufzeigt. Überzeugend gespielt und gekonnt inszeniert. (kfw)

107771

Jesus' junge Garde



Länge: 44 Min. •
Produktionsjahr: 2005 •
FSK/Alter: ab 14

"Es war wie in einem Popkonzert: Im Sommer 2003 versammelten sich Tausende junger Menschen vor dem Branden-

burger Tor in Berlin zu einer Massenandacht. Sie tanzten, beteten und weinten lautstark, von der Bühne aus riefen Prediger die Teilnehmer zur Erweckung auf. Mit dem Freiluft-Festival trat erstmals die amerikanische Buß- und Betgemeinde «The Call» in die deutsche Öffentlichkeit. Mittlerweile hat sich die Gruppe fest etabliert. In der Dokumentation «Jesus' junge Garde» werden die Methoden nachgezeichnet, mit denen «The Call» seine Anhänger geistig formt. Der Trend kommt aus Amerika. In den USA ist die religiöse Rechte bereits eine politische Größe. Doch auch in Europa gewinnen die Evangelikalen an Terrain. Für die Produktion haben die Autoren Jobst Knigge und Britta Mischer den jungen Esbjörn begleitet. Der damals Achtzehnjährige war am Brandenburger Tor dem Ruf der Bewegung gefolgt. Seit dem Berliner Happening besucht Esbjörn regelmäßig die Workshops der «Holy Revolution School» und wurde inzwischen selbst Ausbilder. In den USA war er bei der Mutterorganisation zu Gast, die zum Zeitpunkt der Dreharbeiten mit Dauerkundgebungen vor dem Weißen Haus die Wahl des Obersten Richters beeinflussen wollte. «Jesus' junge Garde» beleuchtet das Erstarken der christlichen Rechten in Deutschland

und zeigt, warum besonders Jugendliche so empfänglich sind für so genannte Erlebnisreligionen." (mf)

108037 Sekten

Länge: 17 Min. •
Produktionsjahr: 2007 •
FSK/Alter: ab 13

Der Film nähert sich dem Begriff "Sekten", macht den Unterschied zu so genannten Psychogruppen deutlich und definiert religiöse Sondergemeinschaften. Der Film erläutert den Unterschied der Weltreligionen zu deren sektiererischen Ablegern

und Irrläufern. Er zeigt die Merkmale von Sekten auf und benennt die bekanntesten davon im deutschsprachigen Raum. Mit einem Kapitel über Praxis und Glauben der Zeugen Jehovas und dessen Auswirkungen auf Kinder und Jugendliche im Klassenverband gibt der Film ein anschauliches Beispiel. Zu Beginn eines jeden Kapitels stehen Einzelereignisse wie der Mord und Massensuizid der Sonnentempler oder das Attentat auf die U-Bahn in Tokio durch Mitglieder der Aum-Sekte. Diese extremen Beispiele zeigen dass der Irrglauben zu wahnhaften Vorstellungen führen und durchaus gefährlich werden kann. Der Film stellt im Fachgebiet >Individuum und Gesellschaft< dar, wie Sekten versuchen Einfluss auf die Menschen und die Gesellschaft zu gewinnen und zeigt mit Beispielen warum sie eine Gefahr für den Einzelnen, Familien und das Gemeinwesen darstellen.



108038 Psychosekten

Länge: 19 Min. •
Produktionsjahr: 2007 •
FSK/Alter: ab 13

Das Geschäft mit Esoterik, Okkultismus und Spiritismus boomt. In einer Phase zu der Jugendliche ihren Platz im Leben suchen haben so genannte Psychogruppen einfache Antworten zu nahezu allen Probleme junger Menschen parat.

Der Zulauf zu einem breiten Spektrum von Psychogruppen die von sich behaupten, Kontakt zu Außerirdischen oder geheimen Mächten zu haben, wächst ständig. Viele glauben, mit Engeln, längst Verstorbene und gottähnlichen Wesen zu verkehren. Andere wiederum sind der Meinung, zu Unsterblichen oder Auserwählten mit geheimen Wissen zu gehören. Wenn sich Jugendliche in solche und ähnliche Wahnvorstellungen vertiefen und sie nicht kritisch hinterfragen, beginnt ein gefährlicher Kreislauf. "Psychosek-



ten" zeichnet den Weg von der Begeisterung und familiärer Geborgenheit in einer Psychosekte über teure Kurse, unbezahlte Arbeit und sexueller Ausbeutung an einem fiktiven Beispiel nach, sachlich und gut recherchiert, ohne dabei selbst Dämonen an die Wand zu malen. Die DVD erklärt den Begriff von Psychogruppen und die Inhalte, die dahinter stehen. Er erzählt von Meistern, Gurus und Erleuchteten und zeigt Methodik und Merkmale solcher Gruppen altersgerecht auf. Die DVD berichtet über die Schwierigkeiten beim Ausstieg und gibt in einem Kapitel am Beispiel von Scientology Einblicke in die Praktiken des "Marktführers" der pseudoreligiösen Psychosekten.

108122

Der Gesäuberte Planet - Reise ins Innere der Scientology



Länge: 25 Min. •
Produktionsjahr: 2008 •
FSK/Alter: ab 12

Die Scientology-Organisation ist aufgrund verstärkter Aktivitäten in Deutschland erneut in das Zentrum kontroverser Diskussionen geraten. Kirchliche Sektenbeauftragte kritisieren menschenverachtende und demokratiefeindliche Einstellungen sowie un-

seriöse Heilsversprechungen der Organisation. Die Innenminister von Bund und Ländern halten die Ziele von Scientology für unvereinbar mit der Verfassung. Unter dem Titel "Der gesäuberte Planet - Eine Reise ins Innere der Scientology" legt MATTHIAS-FILM jetzt eine DVD vor, die zur kritischen Auseinandersetzung mit Scientology vor allem in Schulen ermuntert. Filmautor Dr. Rainer Fromm recherchierte in Deutschland, den USA und Österreich und sprach mit hochrangigen Scientologen, Sekten-Experten und Aussteigern.

108244

Mission Scientology

Länge: 60 Min. •
Produktionsjahr: 2008 •
FSK/Alter: ab 14



• Disconnect: Wie Scientology Ehen zerstört •
• Scientology und der Griff nach den Kindern •
• Wie entstand Scientology? •
• Was ist Dianetik? •
• Was passiert mit den Menschen, die in den Sog der Scientology geraten? •
• Welche Rolle spielt der Geheimdienst Sea Org?

Der Film lässt überzeugte Scientologen, Vertreter staatlicher Institutionen sowie Aussteiger zu Wort kommen und bietet einen detaillierten Einblick in die Mechanismen und die Ziele der Organisation. Als Beleg für die verfassungsfeindlichen Ziele der Scientology werden zahlreiche Dokumente präsentiert. Sie zeigen, dass Grundpositionen der Organisation und ihres Gründer L. Ron Hubbard im Widerspruch zu den demokratischen Werten unserer Gesellschaft stehen. Diese Reportage des Politologen Dr. Rainer Fromm, der seit Jahren Gutachten, Filmbeiträge und populärwissenschaftliche Aufsätze zum Schwerpunkt des politischen Extremismus veröffentlicht, wartet mit brisanten Neuigkeiten auf. Sie gibt Einblicke in die Scientology Organisation, die es bislang nicht gab.

108422

Bis nichts mehr bleibt

Länge: 90 Min. •
Produktionsjahr: 2009 •
FSK/Alter: ab 14



Mit Taxifahren will sich Frank über Wasser halten, bis er sein Architekturstudium in der Tasche hat. Die Abschlussprüfung und der hohe Erwartungsdruck seines Schwiegervaters lassen ihn immer verzweifelter werden. Als ihm sein Freund Gerd die Tür zu Scientology öffnet, greift Frank bereitwillig zu. Auf einmal wird er ernst genommen, blüht auf und überzeugt selbst seine skeptische Frau Gine von Scientology. Das Paar opfert der Organisation Zeit, Kraft und Geld. Bis Frank erkennt, dass ihm seine Tochter Sarah mehr und mehr entgleitet. Als er sich zu wehren beginnt, wird Frank von Scientology und Gine unter Druck gesetzt. Er sieht nur noch einen Ausweg: Vor Gericht will er um seine Tochter kämpfen - komme, was da wolle... Nach der wahren Geschichte eines Scientology-Aussteigers, erreichte das erfolgreichste Movie des Jahres knapp 9 Mio. Zuschauer.

108759

Massencoaching- Sekten am Psychomarkt?

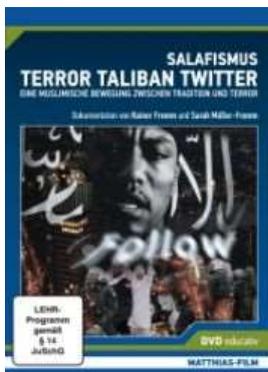


Länge: 24 Min. •
Produktionsjahr: 2012 •
FSK/Alter: ab 14

In vielen Berufszweigen und Unternehmen steht alles Arbeiten und Schaffen unter der Maxime: "Erfolg". Dies führt Menschen vielfach an die Grenzen ihrer Belastbarkeit. Dieser Erfolgsdruck macht auch vor der

Schule nicht halt. Doch was ist, wenn Erfolg im Leben, die Motivation und Freude an der Arbeit aus den unterschiedlichsten Gründen ausbleiben? Eine große Zahl von "Coaches" und "Trainern" versprechen Rezepte für Erfolg und ein geglücktes Leben. "Wenn du zu uns kommst, dann wirst du mit den richtigen Methoden, den richtigen Techniken zu einem Menschen heranreifen, für den alle Probleme überwindbar sind." Die Weltanschauungsbeauftragten der Kirchen beobachteten die Methoden und Arbeitsweisen dieses Marktes und stellten dabei fest, dass es hier Übereinstimmungen zu Methoden von Psychosekten gibt. Der Film erklärt die Gefahren und die Unterschiede zwischen Psychomethoden und seriösem Coaching. Gemeinsam mit dem umfangreichen Begleitmaterial ist die didaktische DVD bestens zum Einsatz im Unterricht geeignet. Im ausführlichen PC-ROM-Teil, 145 Seiten Unterrichts- und Begleitmaterial, davon : 16 Seiten Arbeitsblätter! 20 Testaufgaben! 16 Seiten ergänzendes Material! 5 Arbeitsblätter für interaktive Whiteboards!

108960 Salafismus: Terror, Taliban, Twitter



Länge: 29 Min. •
Produktionsjahr: 2013 •
FSK/Alter: ab 14

Salafisten versuchen, ihr Leben exakt und ausschließlich nach dem Vorbild des Propheten Mohameds und der frühen Muslime auszurichten. Eine Interpretation des Islam, oder gar eine Anpassung an die modernen Gesellschaften lehnen sie ab. Ziel der

salafistischen Bewegung heute ist es, den Staat und alle Lebensbereiche den strengen Normen des frühen Islam unterzuordnen. Den westlichen pluralistischen Demokratien setzt die salafistische Bewegung ihr Modell eines Gottesstaates entgegen. In ihrer Dokumentation gehen die Autoren Dr. Rainer Fromm und Sarah Müller-Frömmel der Frage nach, was junge Menschen am Salafismus fasziniert: Was sind die

Einstiegsgründe, was zieht junge Menschen hin zu einer sektenähnlichen, religiös-antidemokratischen Bewegung, die Musik, Kunst, Liberalität und die Gleichheit der Menschen ablehnt und bekämpft? Im Interview berichten vier junge Männer von ihren persönlichen Beweggründen, sich den Salafisten anzuschließen. Die Motive reichen von Diskriminierungs- und Benachteiligungs-Erfahrungen über eine allgemeine Sinnsuche bis hin zu Schicksalsschlägen. Die salafistische Bewegung verspricht Stärke, Stolz und eine feste Gemeinschaft. Der offenen Frage, ob sich junge Migranten der zweiten oder dritten Generation als Deutsche, Araber oder Türken fühlen dürfen, setzt sie eine neue, elitäre Gemeinschaft der Muslime entgegen. Salafismus setzt mit seinen Antworten bei den jungen, am Rand der Gesellschaft stehenden Einwandererkids an, vermittelt ihnen Werte und Stolz und zieht so auch immer wieder junge Deutsche an. Konsequenterweise ist das Ziel der Salafisten eine radikal-islamische Weltherrschaft. Fast unbemerkt vollzieht sich in den salafistischen Gemeinden ein Wandel: Feind- und Hassparolen gegen die Mehrheitsgesellschaft werden laut. Aus jugendlichen Suchenden werden Gotteskrieger, Frustration nährt den Hass gegen den Westen. Innenbehörden sprechen in diesem Zusammenhang von „Homegrown Terrorism“ und tatsächlich finden sich viele deutsche junge Salafisten in Ausbildungscamps der Taliban wieder. Im Internet predigen frisch gebakene Gotteskrieger Kampf und Hass-Parolen und nicht wenige werden zu Propagandisten des al Qaida-Netzwerks.

109217

Religion auf der Grenze

Länge: 36 Min. •
Produktionsjahr: 2014 •
FSK/Alter: LEHR •
Alter: ab 14



Neureligiöse Bewegungen, früher häufig als 'Sekten' bezeichnet, und fundamentalistische

Strömungen zählen zu den stetig wachsenden Sinnangeboten auf dem religiös-spirituellen Markt. Die Produktion porträtiert drei exemplarische Gruppierungen - Scientology, Salafismus und International Christian Fellowship - und geht der Frage nach, wo die Grenze zwischen Religionsfreiheit einerseits und Gefährdungspotenzial andererseits verläuft. Indem sie Mitglieder der unterschiedlichen Gruppierungen selbst zu Wort kommen lässt, werden die Schülerinnen und Schüler dazu angeregt, ihrerseits über diese Grenzziehung nachzudenken. Ergänzt werden die Statements durch das Interview mit einem Religionswissenschaftler, der eine kritische Einordnung der vorgestellten Bewegungen vornimmt und deren Attraktivität, aber auch die mit ihnen verbundenen Gefahren erläutert.

DVD-Merkmale:

DVD-Teil: 4 Filme, 4 Sequenzen, 2 Menüs; DVD-ROM-Teil: 8 Arbeitsblätter PDF, 8 Arbeitsblätter Word, 2 Texte, 1 Filmkommentar/Filmtext, 1 Programmstruktur

109258 Was wir über den Glauben wissen



Länge: 45 min •
Produktionsjahr: 2014 •
FSK/Alter: LEHR •
Alter: ab 15

Glaube fasziniert: Er ist mit wissenschaftlichen Methoden nicht fassbar. Und doch gehören 84 Prozent der Weltbevölkerung einer Religionsgemeinschaft an. Die Quarks & Co-Folge behandelt drei Themenschwerpunkte:

1. WARUM GLAUBT DER MENSCH? Glaubte er aus Unwissenheit, aus Verzweiflung, aus Todesfurcht oder ist die Suche nach einem tieferen Sinn des irdischen Daseins Teil des menschlichen Wesens? Liegt uns der Glaube gar in den Genen?

2. WIE SEHEN DIE DUNKLEN SEITEN DES GLAUBENS AUS? Religiös motivierte Gewalt nimmt weltweit zu. Frauen werden angegriffen, wenn sie gegen Kleiderordnungen verstoßen. Minderheiten werden verfolgt, wenn sie religiöse Regeln brechen. "Quarks & Co" folgt dem Schicksal einer Frau, die auf die dunkle Seite des Glaubens geriet.

3. WIE GEHEN GLAUBEN UND WISSENSCHAFT ZUSAMMEN? Wer an Gott glaubt, kann kein guter Physiker sein. Stimmt das? "Quarks & Co" geht der Frage nach, ob Wissenschaft und Glauben sich anschließen oder womöglich gar ergänzen.

DVD Video-Ebene: Film in 7 Kapiteln, 5 Extras, 10 Bilddateien

Kapitel des Films:

1. Wunder (ca. 07:17 Min.)
2. Religion ist uralte: Herkunft, Entwicklung, Verbreitung (ca. 06:39 Min.)
3. Religion ist angeboren (ca. 05:46 Min.)
4. Glaube ist gesund (ca. 05:30 Min.)
5. Sekte: dunkle Seite des Glaubens (ca. 06:20 Min.)
6. Trost der Religionen im Vergleich (ca. 07:07)
7. Zwei Physiker im toleranten Glaubensdialog (ca. 05:34 Min.)

DVD Rom-Ebene: Infos zum Film und den Materialien, didaktisch-methodische Tipps, 5 Infoblätter, 10 Arbeitsblätter, 10 Bilddateien, Themen A-Z, Medien- und Linktipps

109509 Tatortreiniger: Anbieterwechsel



Länge: 30 Min •
Produktionsjahr: 2015 •
FSK/Alter: 6 • Alter: ab 14

Tatortreiniger Schotty putzt in einer Vermittlungsagentur für religiöse Angelegenheiten. Was soll das denn sein - ein Maklerbüro, das religiöse Events und Erfahrungen vermittelt? Sowsas gibt's? Ja, sowas gibt's. Schotty erzählt, wie er sich das Paradies vorstellt. Und er stellt im Zuge der Diskussion mit der Agentur-Inhaberin Berechnungen über ein Leben nach dem Tod an. Letztlich hat er sogar ein Erleuchtungserlebnis - und eilt zu seiner alten Liebe Merle. Köstliche Satire mit hohem Erkenntniswert.

109601 Scientology - Die neue Offensive

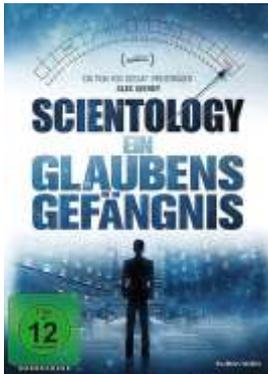
Länge: 45 min •
Produktionsjahr: 2015 •
FSK/Alter: LE •
Alter: ab 12

"Die Scientology-Organisation strebt unter dem Begriff 'neue Zivilisation' eine gesellschaftlich-politische Ordnung an, die einem totalitären System entspricht", warnt der baden-württembergische Verfassungsschutz in seinem jüngsten Jahresbericht.

Neben einer erstaunlichen Bestandsaufnahme zu den neuen Aktivitäten dieser höchst umstrittenen Organisation wirft der Film auch die Frage auf: Ist Scientology eine Glaubensgemeinschaft oder ein Wirtschaftsunternehmen - und müsste die Organisation sich dann nicht entsprechenden Regelungen unterwerfen? Hier scheint nach dem Ergebnis der Recherche in Deutschland derzeit ein Handlungsdefizit zu herrschen. So sehen es jedenfalls Politiker, die bereit waren, sich vor der Kamera zu äußern.



109602 Scientology - Ein Glaubensgefängnis



Länge: 115 Min. •
Produktionsjahr: 2015 •
FSK/Alter: 12 •
Alter: ab 14

Dokumentarfilm über die Praktiken der von Ron L. Hubbard gegründeten "Church of Scientology", die in den USA als Glaubensgemeinschaft anerkannt ist, in Deutschland aber als Sekte gilt. Acht prominente Scientology-Aussteiger berichten von

ihren Erfahrungen und schildern anschaulich, wie die Organisation Menschen manipuliert und schikaniert. Zu den Aussteigern zählen u.a. der Drehbuchautor Paul Haggis, der Schauspieler Jason Beghe sowie der ehemalige Scientology-Funktionär Marty Rathbun (nach: Film-Dienst).