

BLASMUSIK in der LITURGIE

Kirchenmusikalische Handreichung des Blasmusikverbandes Tirol

Blasmusik in liturgischen Feiern gibt besondere Festlichkeit (das gilt für Bläserensembles wie für Orchesterbesetzungen) und jede Musikkapelle pflegt diesen Aufgabenbereich bei vielen kirchlichen Anlässen im Jahreslauf. Das Musizieren im sakralen Raum und zu besonderen Anlässen verdient daher viel Aufmerksamkeit, was Vorbereitung und Qualität der Ausführung betrifft.

Was im Gottesdienst erklingt, zeigt die Handschrift des musikalisch Verantwortlichen. Die Suche nach anlassgerechten Stücken / Messen bedeutet einige Vorbereitungsarbeit. Aber zu keiner Zeit, das darf man sagen, gab es so viele sakrale Kompositionen oder Bearbeitungen für Blasorchester wie heute. Diese Möglichkeiten zu kennen und zu nutzen, ist eine bereichernde Kapellmeisteraufgabe und -verantwortung.

In unserer Zeit sind nicht mehr alle liturgischen Feiern automatisch auch Messfeiern, durchaus kann auch einmal eine Wortgottesfeier zu gestalten sein. Die nun neu aufgelegte Handreichung geht auf die Erfordernisse beider Modelle ein, will jedoch ganz bestimmt keine Festschreibungen vornehmen sondern vielmehr Hilfestellungen und Anregungen bieten.

Es muss nicht jede Liturgie bis ins Letzte mit Musik gefüllt sein, auch Stille stellt ein ganz besonderes Element der Gestaltung dar. Unter beengten räumlichen Verhältnissen bieten Bläserensembles hervorragende Lösungen an.

Das Mitwirken von Blas- und Bläsermusik in der Liturgie sollte auf jeden Fall Zeugnis ablegen für vorhandenes Fachwissen, für Geschmack und Einfühlungsvermögen. Möge diese kleine Handreichung ein wenig dazu beitragen, diese Ziele zu erreichen.

Landeskapellmeister-Stv. und Kirchenmusikreferent
Josef Wetzinger im Januar 2017



Messfeier und Gestaltungselemente

Einzugsmusik / Eröffnungsgesang	Instrumentalmusik und /oder Gemeindegesang (begleitet von Orgel oder Musikkapelle, Bläsergruppe...)
Kyrie	Gesang (Kantor / Gemeinde) gesprochen
Gloria	Gemeindegesang (Gloria-Lied; Teil einer Messe-Komposition) gesprochen
Antwortgesang (nach der Lesung 1)	Gesang (Kantor / Gemeinde) Psalm (vertont oder gesprochen)
Ruf vor dem Evangelium (nach der Lesung 2)	Gesang (Kantor / Gemeinde) Halleluja-Ruf / Christus-Ruf in der Fastenzeit
Credo	Meist gesprochen Musiziert: Credo-Lied oder Teil einer Messe-Komposition
Gabenbereitung	Gemeindegesang Instrumentalstück
Sanctus	Gemeindegesang
Vater unser	Gemeindegesang gesprochen
Agnus Dei (Lamm Gottes)	Gesang (Kantor / Gemeinde) Gemeindegesang (Lied)
Kommunion	Instrumentalmusik Gemeindegesang
Dankgesang	Gemeindegesang
Auszugsmusik	Instrumentalmusik

Wort-Gottes-Feier - Gestaltungselemente

Einzugsmusik	Instrumentalmusik und /oder Gemeindegesang (begleitet von Orgel oder Musikkapelle, Bläsergruppe...)
Kyrie	Gesang (Kantor / Gemeinde) gesprochen
Gloria	Gemeindegesang (Gloria-Lied; Teil einer Messe-Komposition) gesprochen
Antwortgesang (nach der Lesung 1)	Gesang (Kantor / Gemeinde) Psalm (vertont oder gesprochen)
Ruf vor dem Evangelium (nach der Lesung 2)	Gesang (Kantor / Gemeinde) Halleluja-Ruf / Christus-Ruf in der Fastenzeit
Anbetung	Instrumentalmusik (meditativ)
Lobgesang / Danklied	Gemeindegesang (Sakramentslied oder Loblied)
Vater unser	Gemeindegesang gesprochen
Kommunion	Instrumentalmusik Gemeindegesang
Schlusslied	Gemeindegesang
Auszugsmusik	Instrumentalmusik