

Zur musikalischen Gestaltung von sonntäglichen Wortgottesdiensten

„Wortgottesdienst“ ist ein Überbegriff für eine Vielfalt gottesdienstlicher Feiern (Morgen- und Abendlob, unterschiedliche Andachtsformen,...) und lässt daher zahlreiche musikalische Gestaltungsmöglichkeiten zu.

Wenn am Sonntag in der eigenen Pfarre keine Eucharistiefeier möglich ist, sieht die Diözese Innsbruck die Feier eines Wortgottesdienstes nach bestimmten Richtlinien vor: Der Wortgottesdienst wird von Frauen und Männern aus der Gemeinde vorbereitet und geleitet, eine Person dieser Gruppe hat die Gesamtleitung. Unter bestimmten Rahmenbedingungen (siehe Richtlinien) ist die Verbindung von Wortgottesdienst und Kommunionfeier möglich. Die vorliegende Handreichung bezieht sich auf diese Form der Feier.

TEIL DES GOTTESDIENSTES		MÖGLICHKEITEN	WICHTIG
Eröffnung	Eröffnung	<ul style="list-style-type: none"> - allgemeiner Eröffnungsgesang - Introitus vom Tag (gesungen) - vorgezogenes Kyrie/Kyrielitanei - Instrumentalspiel 	<ul style="list-style-type: none"> - dem Tag oder der Zeit im Kirchenjahr angepasst - auch Stille möglich (z. B. Fastenzeit)
	Kyrie	<ul style="list-style-type: none"> - Anrufung: Herr, erbarme dich – Christus, erbarme dich – Herr, erbarme dich - Anrufung: Kyrie eleison – Christe eleison - Kyrie eleison - Kyrielitanei: Erweiterung der Rufe durch entsprechende Zwischentexte (dem Tag oder der Zeit im Kirchenjahr angepasst) - Kyrielieder (sog. Leisen) - auskomponiertes Kyrie 	<ul style="list-style-type: none"> - Kyrie ist eine Christus-Anrufung (kein Schuldbekenntnis) - als Litanei oder ausgedehnte Vertonung auch zur Eröffnung möglich - kein Instrumentalstück
	Gloria /Loblied	<ul style="list-style-type: none"> - Glorialied - allgemeines Loblied - auskomponiertes Gloria 	<ul style="list-style-type: none"> - kein Instrumentalstück - entfällt im Advent und in der Fastenzeit

Wortgottesdienst	Antwortpsalm (nach der 1. Lesung)	<ul style="list-style-type: none"> - Psalm vom Tag (gesungen von Kantor/in und Gemeinde) oder Psalm aus der Zeit im Kirchenjahr - wenn nicht möglich: Instrumentalspiel, Stille, auskomponiertes Graduale 	<ul style="list-style-type: none"> - wesentlicher Bestandteil der Schriftverkündigung - deshalb Kantor/in am Ambo!
	Ruf vor dem Evangelium	<ul style="list-style-type: none"> - gesungen von Kantor/in und Gemeinde: Ruf – Vers – Ruf (Vers vom Tag oder allgemeiner Vers) - auskomponiertes Halleluja 	<ul style="list-style-type: none"> - Ruf vor dem Evangelium = Halleluja (außer in der Fastenzeit) - entfällt, wenn er nicht gesungen werden kann
	Credo (Glaubensbekenntnis)	<ul style="list-style-type: none"> - im deutschen oder lateinischen Wortlaut gesungen - Credolied - auskomponiertes Credo 	<ul style="list-style-type: none"> - kann gesprochen werden
Kommunionfeier	Übertragung der Kommunion / Anbetung	<ul style="list-style-type: none"> - Anbetungslied - Sakramentslied - Lied mit Christus-Bezug - auskomponiertes Pange lingua bzw. Tantum ergo - Instrumentalspiel 	<ul style="list-style-type: none"> - soll der Andacht und Hinwendung zu Christus dienen - stille Anbetung vorsehen! - kein Lied zur Gabenbereitung - kein Sanctus-Lied
	Danksagung	<ul style="list-style-type: none"> - Kehrvers / Antwortruf - Danklied - gesprochen 	<ul style="list-style-type: none"> - meist im Wechsel mit gesprochener Danksagung
	Fürbitten	<ul style="list-style-type: none"> - Fürbittruf - gesprochen 	<ul style="list-style-type: none"> - meist im Wechsel mit gesprochenen Fürbitten
	Vater unser	<ul style="list-style-type: none"> - von der Gemeinde gesungen - auskomponiertes Vater unser (Pater noster) - gesprochen 	
	Zur Kommunion	<ul style="list-style-type: none"> - allgemeiner Gesang zur Kommunion - Gesang mit Christus-Bezug - Communio vom Tag (gesungen) - Instrumentalspiel 	<ul style="list-style-type: none"> - auch Stille möglich
	Nach der Kommunion	<ul style="list-style-type: none"> - Dankgesang: Hymnus, Dankpsalm, Loblied mit inhaltlichem Bezug zu Kommunion oder Lesungstexten 	<ul style="list-style-type: none"> - auch Stille möglich - üblicherweise entweder Dankgesang oder Schlusslied
Abschluss	Nach dem Segensgebet	<ul style="list-style-type: none"> - instrumentales Nachspiel - Schlusslied der Gemeinde - Mariengruß - passendes Chorstück 	<ul style="list-style-type: none"> - auch Stille möglich (z. B. Fastenzeit)