

~~Österreichische Post AG  
SP 03Z035252 N  
Bildungshaus St. Michael  
Schöfens 12  
A-6143 Matri am Brenner~~



Bruno Moriggl

# Kunstakademie

MAI – AUGUST 2023



■ BERICHTE, HINWEISE, WISSENSWERTES	04	■ ZU GAST IN ST. MICHAEL	44
		Kursanmeldung & Zimmer- reservierung & Preise	44
■ KUNSTAKADEMIE ST. MICHAEL	06	Bildung und Erholung schenken	44
		Stornoregelung	46
		Datenschutz	46
		Ihre Gästekarte – Ihr Vorteil	47
		im öffentlichen Verkehr	47
		MÜHXI – bequem nach St. Michael kommen	47
		Anreise	49



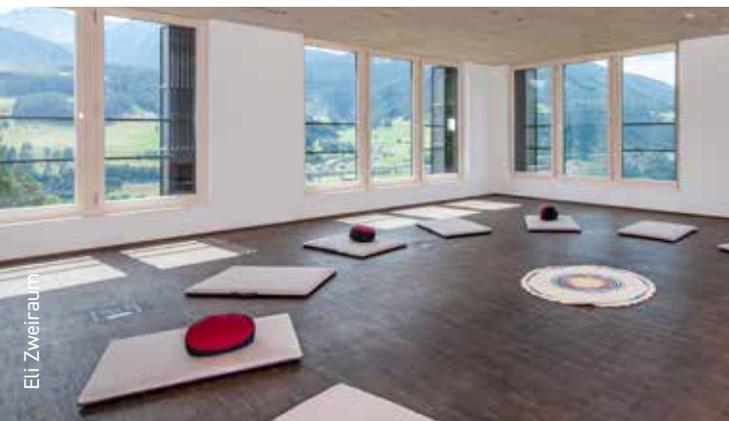
Philipp Klutz



Eli Zweiraum

## Am Kraftsee tagen, aufatmen, feiern ...

Das Bildungshaus St. Michael liegt am Kraftsee, einem besonderen Ort in wunderschöner Bergwelt, eingebettet in Wald und Stille. Das Haus ist in Holzbauweise errichtet worden und verfügt über Passivhausstandard. Es bietet ideale Voraussetzungen für Ihre Tagungen, Kongresse, Kurse und privaten Festlichkeiten.



Die 12 Konferenz- und Seminarräume (33-186 m²) sind technisch modern ausgestattet, und lichtdurchflutet. Sie bieten einen wunderbaren Blick auf Berge und Wald.

In der hauseigenen Küche werden schmackhafte Speisen zubereitet, ausgerichtet auf Nachhaltigkeit, regionale und saisonale Lebensmittel. Das Café eignet sich für eine sinnliche Unterbrechung zwischendurch.



Vanessa Rächlé



Vanessa Rächlé



Philipp Klutz

Die 58 Gästezimmer (Ein- und Zweibettzimmer mit Balkon) bieten modernen Komfort und sind barrierefrei zugänglich. In den Pausen laden der Kraftsee und Spazierwege im Wald zu einer erholsamen Runde ein.



Philipp Klutz

Alle Informationen finden Sie unter [www.dibk.at/st.michael](http://www.dibk.at/st.michael)

Weitere Informationen erhalten Sie an unserer Rezeption  
M: [st.michael@dibk.at](mailto:st.michael@dibk.at)  
T: +43 (0)5273 6236

Der Aufenthalt in unserem Haus ist nicht an eine Seminarteilnahme gebunden. Gerne bieten wir auch Pilger:innen eine Unterkunft. **Außerdem eignet sich unser Haus für ein paar Tage Urlaub**

oder eine persönliche Auszeit.

Wir heißen Sie willkommen und freuen uns auf Ihren Besuch!  
Team St. Michael

### So erreichen Sie uns!

#### Mit dem Auto:

Brennerautobahn A 13: Ausfahrt Matrei, im Ortszentrum an der einzigen Ampel (nach dem Rathaus/vor Gasthof Uhr) nach rechts abbiegen und immer den Berg hinauf den Wegweisern folgen.

**Ein Tipp:** Weniger Maut zahlen Sie, wenn Sie von Innsbruck kommend schon die Ausfahrt „Stuibaital“ benutzen, es sind auf der Bundesstraße dann noch 5 km bis nach Matrei. Brennerbundesstraße von Innsbruck kommend: an der einzigen Ampel in Matrei (vor dem Rathaus/ nach Gasthof Uhr) links abbiegen und immer den Berg hinauf den Wegweisern folgen.

#### Mit der Bahn:

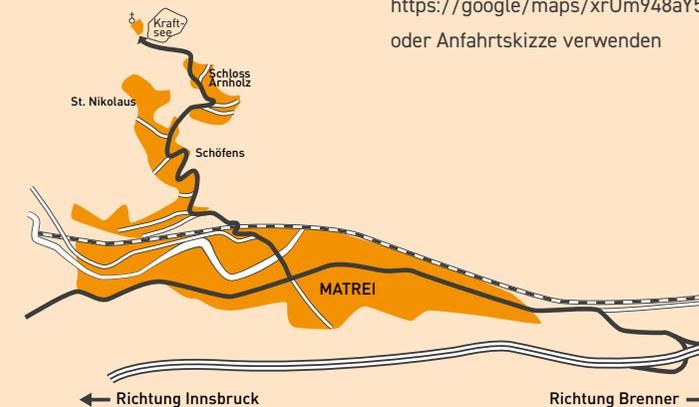
Innsbruck Hauptbahnhof - Matrei Bahnhof: ca. 20 min. Fahrzeit – ca. 30 min. Takt  
Fußweg Bahnhof Matrei - Bildungshaus: ca. 30 min. bergauf

#### Mit dem Taxi

Taxi Mair (05273/6225 oder 0664/2262265)  
Taxiunternehmen bitte einen Tag vorher kontaktieren.  
Matrei Bahnhof: ca. 5 min.  
Innsbruck Hauptbahnhof: ca. 30 min. Fahrzeit  
Innsbruck Flughafen: ca. 30 min. Fahrzeit

#### LINK:

<https://google/maps/xrUm948aY5r>  
oder Anfahrtskizze verwenden



### IMPRESSUM

Medieninhaber: Diözese Innsbruck, Riedgasse 9-11, 6020 Innsbruck  
Herausgeber: Bildungshaus St. Michael, Schöfens 12, 6143 Matrei am Brenner, [www.dibk.at/st.michael](http://www.dibk.at/st.michael)  
Verlags- und Herstellungsort: Europrint OHG  
Papier: Offset Natur weiß  
Für den Inhalt verantwortlich: Magdalena Modler-El Abdaoui  
Redaktionsteam: Annemarie Hochrainer und Michaela Schwarz  
Fotonachweis: siehe Fotocredits am Bild. Alle anderen Bilder: Pixabay  
Layout: Titus Oberhammer, [www.deroberhammer.com](http://www.deroberhammer.com)  
Änderungen, Irrtum, Satz- und Druckfehler vorbehalten.



### Anmeldung und Information:

Diözese Innsbruck  
Bildungshaus St. Michael  
Schöfens 12  
6143 Matrei am Brenner  
Tel: +43 5273 6236  
Mail: [st.michael@dibk.at](mailto:st.michael@dibk.at)  
[www.dibk.at/st.michael](http://www.dibk.at/st.michael)

IBAN: AT45 3627 3000 0002 0685  
BIC: RZTI AT22273

## Liebe Gäste von St. Michael! liebe Kunstinteressierte!

Wir sind hoch erfreut, Ihnen im Bildungshaus St. Michael ab Mai 2023 eine Kunstakademie bieten zu können. Ob Aquarellmalerei, Malen in Acryl, expressive Aktionsmalerei, Arbeiten in Eitempera, Mischtechnik, Kreide oder Öl-Stift, die Vertiefung ins eigene Selbstporträt, skulpturales Arbeiten in Ton – die Kurse richten sich an Anfänger:innen und Fortgeschrittene gleichermaßen und international renommierte Referenten und Referentinnen vermitteln Ihnen verschiedene Kenntnisse in unterschiedlichsten Techniken. Sie lernen die Grundregeln von Rhythmus, Struktur, Muster, Komposition und das Einfangen von Plastizität, Tiefe, Licht- und Schattenstimmungen. Die inspirierende Atmosphäre von St. Michael unterstützt Sie dabei, Ihren Gefühlen künstlerischen Ausdruck zu verleihen und Ruhe, Entspannung und Entfaltung zu erleben. Die Freude am Schaffen soll im Vordergrund stehen.

Wir laden Sie herzlich ein, durch das Programmheft zu blättern und sind uns sicher, dass für jede und jeden ein passender Kurs zu finden ist.



Mag. DI Stefan Graf  
Kunst- und Kulturbeauftragter



Dipl. Ing. Andreas Wild  
Geschäftsführung



Marika Wille-Jais

## Expressiv - Abstrakt ACRYLKURS

Dieser Kurs richtet sich an alle, die Interesse haben, abstrakte Bilder auf Leinwand oder auf Papier mit Acrylfarben zu kreieren. Durch das Auftragen mehrerer Farbschichten und durch die Verwendung unterschiedlicher Materialien wird das Bild systematisch aufgebaut. Verschiedene Techniken werden gezeigt und Bildkompositionen besprochen. Die Aussagekraft des Bildes wird durch das Einarbeiten von Wellpappe, Sand, Marmormehl, Strukturpaste und Papier gesteigert. Das Arbeiten in Schichten, das Spiel mit Formen, das Experimentieren mit Farbe, das Erzeugen von Spannung durch Gegensätze und Freude am kreativen Arbeiten – das sind unsere Ziele.

### Termin:

Freitag, 28.04.2023 15.00 Uhr bis  
Montag, 01.05.2023 17:00 Uhr

### Kosten:

Kursbeitrag: € 420,00

**Anmeldeschluss:** 21.04.2023

### Mit:

**Marika Wille-Jais**

geb. 1955 in Hall, Tirol

Freischaffende Künstlerin, Lehrtätigkeit an verschiedenen Kunstakademien in Österreich und Deutschland  
Zahlreiche internationale Ausstellungen





Andreas Claviez

KUNSTAKADEMIE ST. MICHAEL

Wasser ist eines der faszinierendsten Themen, ob im täglichen Leben, Kunst und Malerei: überall begleitet uns dieses großartige Element, ohne das unsere Existenz nicht möglich wäre. Eine Segelregatta im Sommer, eine sonnige Küste, heitere Wolken über dem Meer, eine Küste mit sanfter Brandung, das sind mögliche malerische Themen, die wir umsetzen werden. Aber es kann auch ein Sturm, eine Brandung, das offene Meer oder eine große Wolkenformationen sein, so vielfältig bietet uns das Thema Wasser die Motive an.

**Termin:**

Samstag, 06.05.2023 10.00 Uhr bis  
Sonntag, 07.05.2023 17.00 Uhr  
oder  
Samstag, 06.05.2023 10.00 Uhr bis  
Montag, 08.05.2023 17.00 Uhr

**Kosten:**

Kursgebühr: € 220,00 (2-tägig)  
Kursgebühr: € 330,00 (3-tägig)

**Anmeldeschluss:** 21.04.2023

# Die Magie des Wassers

## ACRYLKURS

lebt und arbeitet in Grünbach/Vogtland, beschäftigt sich mit Zeichnung und Malerei seit 1972, seit 1990 selbstständig, seit 2009 tätig als Dozent in Deutschland, Österreich und Italien.  
[www.andreas-claviez.de](http://www.andreas-claviez.de)

**Mit:**

**Andreas Claviez**





Judith Zillich

## Selbstportrait

Wir schauen jeden Tag anders aus, und was andere an uns sehen, deckt sich selten mit unserem Selbstbild. Das Malen eines Selbstportraits ist eine Übung, innerlich bei sich selbst anzukommen.

Im Kurs wird versucht, mit Blick in einen (mitgebrachten) Taschenspiegel das eigene Gesicht in eine Zeichnung zu übersetzen. Die wichtigsten Linien der Zeichnung übertragen wir anschließend auf Aquarellpapier, um verschiedene farbliche Interpretationen auszuprobieren und intuitiv Veränderungen vornehmen zu können.

Technik: Rötel- oder Bleistift auf Papier, Gouachefarbe auf Papier

### Termin:

Freitag,	12.05.2023	10.00 Uhr bis
Sonntag,	14.05.2023	17.00 Uhr

### Kosten:

Kursbeitrag:	€ 360,00
--------------	----------

**Anmeldeschluss:** 28.04.2023

### Mit:

**Judith Zillich**

Diplom für Sozialarbeit, Studium der Philosophie, Studium Malerei und Grafik an der Hochschule für angewandte Kunst, Wien; Studium der Bildhauerei an der Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris; zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland  
[www.judithzillich.at](http://www.judithzillich.at)





Hans Heibl

## Formen und Strukturen

### DAS GROSSZÜGIGE AQUARELL

Thema des Kurses ist, anhand von verschiedensten Motiven eine Malweise kennen zu lernen, bei der nicht nur außergewöhnliche Farbmischungen, sondern auch die Vereinfachung des Motivs ganz wesentlich ist. Um eine interessante Bildwirkung zu erzielen, sind die Grundregeln von Rhythmus und Komposition erforderlich. Sie erfahren im Kurs, wie mit großen Pinseln ein spannungsreiches Bild entsteht, ohne sich in Details zu verlieren. Nicht die korrekte Darstellung, sondern die Lebendigkeit des kreativen Prozesses, die Umsetzung des Motivs nach ganz persönlicher Sichtweise und Wiedergabe der Atmosphäre, Lichtstimmung und der Details sind von besonderer Bedeutung.

#### Termin:

Montag, 15.05.2023 10.00 Uhr bis  
Donnerstag, 18.05.2023 17.00 Uhr

#### Kosten:

Kursbeitrag: € 360,00

**Anmeldeschluss:** 01.05.2023

#### Mit:

**Hans Heibl**

Freischaffender Künstler, lebt und arbeitet in München und Altenbeuren. Als Dozent ist er an verschiedenen Akademien in Deutschland und Österreich tätig.





## Freies Arbeiten in Ton

Das Material Ton ist eines der ältesten Materialien, mit denen Menschen gearbeitet und geformt haben. Der ältesten Tonfigur, der Venus von Hohefels wird ein Alter von 25.000-29.000 Jahren zugeordnet. Es gibt Keramikfiguren in fast allen Kulturbereichen und die Begeisterung, die dieses Material auslösen kann, kann man bei Kindern beobachten, die im Nu eine Menge Ideen haben, was man damit alles machen kann – es ist ja auch ein sehr haptisches Material. Die Teilnehmer:innen können ihren eigenen Ton mitbringen oder diesen vorab bestellen. Der Kurs ist geeignet für Anfänger:innen und Fortgeschrittene.

### Termin:

Montag,	22.05.2023	10.00 Uhr bis
Freitag,	26.05.2023	17.00 Uhr

### Kosten:

Kursbeitrag:	€ 450,00
--------------	----------

**Anmeldeschluss:** 08.05.2023

### Mit:

**Max Wagner**

Studium der Bildhauerei bei Prof. Erich Koch an der Akademie der Bildenden Künste in München/Meisterschüler, Assistent an der Akademie der Bildenden Künste in München, seit 1989 als freischaffender Bildhauer tätig. Mitglied der MÜNCHENER SECESSION  
[www.maxwagnerskulpturen.de](http://www.maxwagnerskulpturen.de)





Gerlinde Kosina

## Malen am Brenner ... ACRYLKURS

Wenn man das Wort, den Namen schon hört, entstehen viele, viele Bilder, der BRENNER ist fast ein MYTHOS, wie es oft Städte sind, aber hier ist mehr dahinter, nicht nur das Meer, welches sich hinter den Bergen auftut, die Sehnsucht danach: die Freiheit der Natur, sie soll uns inspirieren, motivieren, ein anderes Umgehen mit der Einsamkeit; gemacht für das Malen - wie unsere Seele, wie unsere Sehnsüchte. Das Gesehene, das Erlebte, das Gefühlte wird unser Thema sein. Die Farben werden der Ort sein, wo unser Gehirn und das Universum uns begegnen.

### Termin:

Sonntag, 04.06.2023 10.00 Uhr bis  
Mittwoch, 07.06.2023 17.00 Uhr

### Kosten:

Kursbeitrag: € 320,00

**Anmeldeschluss:** 20.05.2023

### Mit:

**Gerlinde Kosina**

freischaffende Künstlerin, lebt und arbeitet in Wien. Mitglied der Berufsvereinigung bildender Künstler Österreichs, Auszeichnungen, Ausstellungen und Ankäufe im In- und Ausland.  
[www.gerlinde-kosina.com](http://www.gerlinde-kosina.com)





Viktoria Prishedko

## Landschaft

### AQUARELLTECHNIK „NASS IN NASS“

Die Aquarelltechnik ist prädestiniert, um Stimmungen festzuhalten und zu vermitteln. Der Unterricht beschäftigt sich mit der Frage, wie eine Stimmung in der Aquarellmalerei ausgedrückt werden kann. Unabhängig von dem Landschaftsmotiv kann ein Ambiente das Bild vervollständigen und lebendig machen. Neben der bewussten und analytischen Malerei wird im Unterricht mit dem Farbfluss experimentiert. Strukturen, Muster und Verläufe tragen einen wesentlichen Bestandteil zur Atmosphäre in Bildern bei. Hier wird nach der Balance gesucht zwischen dem Verschwommenen und Konkreten, großzügiges Weglassen und Detailreichstem.

#### Termin:

Donnerstag, 08.06.2023 10.00 Uhr bis  
Sonntag, 11.06.2023 17.00 Uhr

#### Kosten:

Kursbeitrag: € 320,00

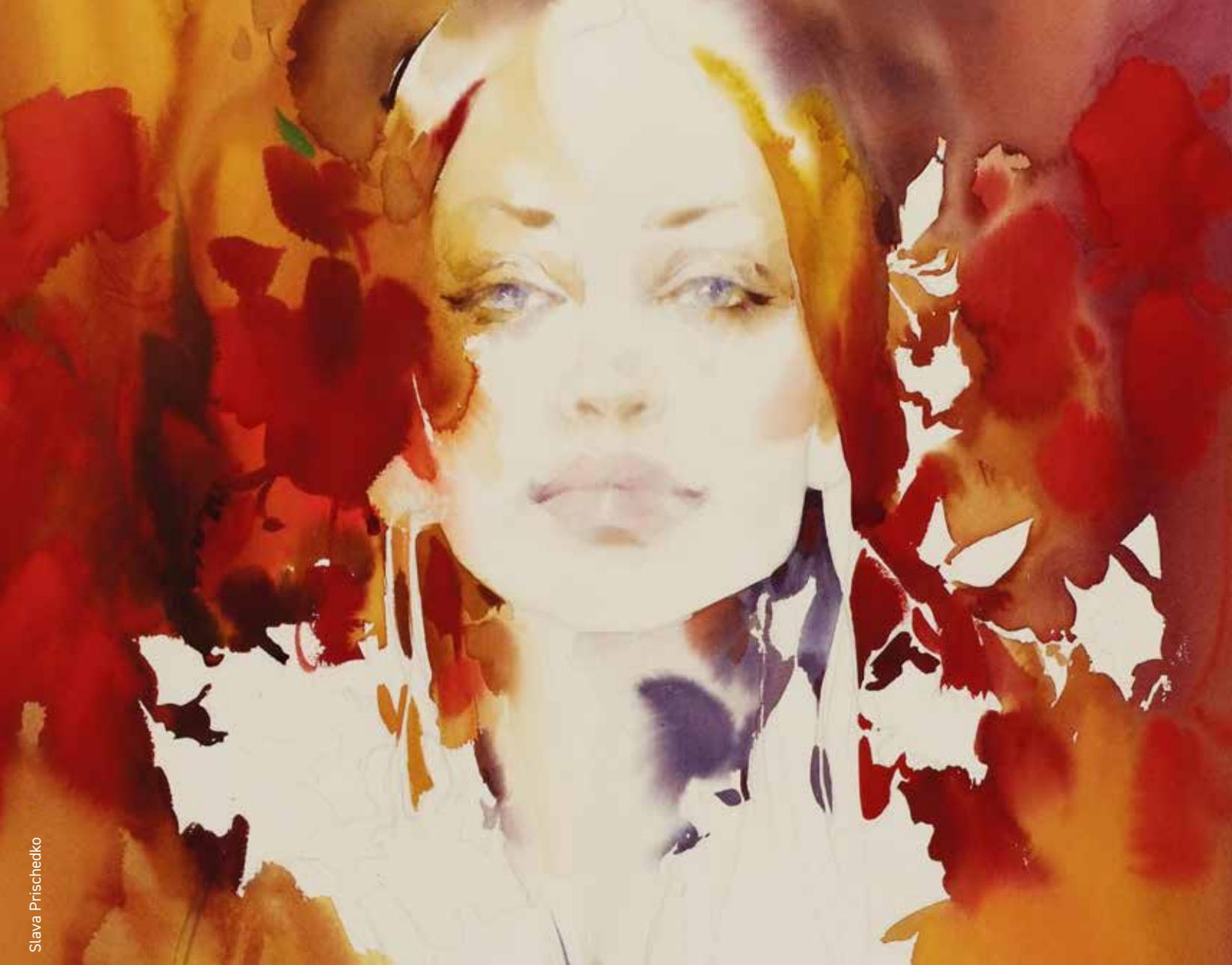
**Anmeldeschluss:** 25.05.2023

#### Mit:

**Viktoria Prishedko**

Ausbildung an der Akademie der Visuellen Kunst in Kiev: Architektur, Malerei. Mitglied im BBK Deutschland, internationale Preise und Ausstellungen: Deutschland, Frankreich, Holland, Belgien, Italien, Österreich, Dänemark, Japan, USA, China, Kanada  
[www.prishedko.de](http://www.prishedko.de)





## Das Portrait AQUARELLKURS

Ausbildung an der Akademie der Visuellen Kunst in Kiev, internationale Preise und Ausstellungen: Deutschland, Frankreich, Holland, Belgien, Italien, Österreich, Dänemark, Japan, USA, China, Kanada  
[www.prishedko.de](http://www.prishedko.de)

**Mit:**

**Slava Prishedko**



Aufgrund der Systeme von Akzenten und der anatomischen Proportionen werden die Charaktereigenschaften der Gesichter analysiert, und in einer reduzierten Form zwischen „nass“ und „trocken“- Aquarelltechniken zu einem emotionalen Ausdruck gebracht.

**Termin:**

Donnerstag, 08.06.2023 10.00 Uhr bis  
 Samstag, 10.06.2023 17.00 Uhr

**Kosten:**

Kursbeitrag: € 240,00

**Anmeldeschluss:** 25.05.2023



## Fragile leuchtende Intensität

### DAS AQUARELL - LANDSCHAFTLICH UND ABSTRAKT

Die Aquarellmalerei benötigt besondere Aufmerksamkeit und Konzentration, die in der alltäglichen Umgebung schwer zu finden sind. Im Kurs wollen wir uns der Aquarellmalerei widmen, ohne Ablenkung. Das Ziel ist ein Verschmelzen des Wassers mit Pigment im Papier. Der Pinsel ist das Werkzeug, welches die Bildidee sichtbar macht. Auch der Geist kommt so mit der Zeit zu Ruhe und Klarheit: Das ist gerade für das Aquarell so wichtig. Schicht für Schicht bauen wir das Aquarell auf. Oft ist es überraschend, welche besonderen Farbtöne dabei entstehen. Die Farben beginnen zu leuchten und vibrieren, wenn die weißen Erhöhungen des Papiers sichtbar bleiben.

#### Termin:

Dienstag, 13.06.2023 10.00 Uhr bis  
Samstag, 17.06.2023 17.00 Uhr

#### Kosten:

Kursbeitrag: € 450,00

**Anmeldeschluss:** 30.05.2023

#### Mit:

**Ingrid Floss**

Ausbildung an der Akademie der Bildenden Künste in München,  
Meisterschülerin; Internationale Stipendien und Preise,  
Dozentin an verschiedenen Kunstakademien.  
Lebt und arbeitet in Murnau und München  
[www.ingridfloss.de](http://www.ingridfloss.de)





## Edel in Schwarz und Weiss

### MISCHTECHNIK

Um ein gutes Bild zu erhalten, ist es nicht unbedingt wichtig, dass besonders viel darauf zu sehen ist - man kann auch mit stillen Flächen und Strichen seine Aussage zum Betrachter bringen. Und es muss auch nicht immer laut und bunt sein, das Edle manifestiert sich oft im Stillen und Einfachen, die Magie einer leisen Fläche kann berauschend sein. Diese Bescheidenheit zu suchen wird unsere Aufgabe sein – gemeinsam werden wir sie finden.

#### Termin:

Donnerstag, 22.06.2023 10.00 Uhr bis  
Sonntag, 25.06.2023 17.00 Uhr

#### Kosten:

Kursbeitrag: € 400,00

**Anmeldeschluss:** 08.06.2023

#### Mit:

**Peter Mairinger**

Studium an der Kunsthochschule Linz und Staatliche Fachschule für Keramik in Landshut. Eigenes Atelier in Seeham bei Salzburg, Assistent der Salzburger Sommerakademie. Gründung und künstlerische Leitung der „Internationalen Malerwochen Hollersbach“, internationale Preise und Ausstellungstätigkeit.





Johanna Hartung

## Aktionsmalerei – Schütten

DER ANDERE UMGANG MIT FARBE: KRAFT – SINNLICHKEIT – LEBENSFREUDE

Menschen, die täglich gefordert sind, brauchen Orte und Zeiten des Innehaltens, damit sich neue Perspektiven einstellen können. Gestalten mit Farbe befreit ungeahnte Kräfte und Energien in jedem von uns. Für diese "Aktionsmalerei" sind absolut keine künstlerischen Talente von Nöten, nur der pure losgelöste Spaß an der geführten, schöpferischen Tätigkeit.

Aktions- und Ausdrucksmalerei ist experimentelles Malen aus dem Augenblick heraus. Anders als beim Können – dem perfekten Handwerk – geht es um Spontaneität, Kraft, Erlaubnis und Freude. Große Formate, Farbschüttungen und freies Gestalten mit unseren Händen sind unser Handwerkszeug.

### Termin:

Samstag, 01.07.2023 10.00 Uhr bis  
Donnerstag, 06.07.2023 17.00 Uhr

### Kosten:

Kursbeitrag: € 480,00

**Anmeldeschluss:** 17.06.2023

### Mit:

**Johanna Hartung**

Heilpraktikerin, Coach, Kunsttherapeutin und Künstlerin. Internationale Lehrtätigkeit an diversen Akademien und Ausstellungstätigkeit.  
[www.kreativitaets-training.com](http://www.kreativitaets-training.com)





Christiane Keller

## Landschaften, Spiegel unserer Seele

### MALEN MIT ACRYL

In vielen Facetten von naturalistisch bis expressiv wollen wir Landschaften darstellen, den Malstil entwickeln oder weiterentwickeln. In einem dreitägigen Kurs erlernen wir die wesentlichen Aspekte der Landschaftsmalerei im Medium Acryl.

#### Termin:

Freitag, 07.07.2023 10.00 Uhr bis  
Sonntag, 09.07.2023 17.00 Uhr

#### Kosten:

Kursbeitrag: € 300,00

**Anmeldeschluss:** 26.06.2023

#### Mit:

**Christiane Keller**

Kunststudium an der EWF in Erlangen, 30-jähriger Schuldienst mit Kunstunterricht, zahlreiche Ausstellungen und 18 Jahre Malkurse für Erwachsene in München. Seit einiger Zeit tätig als freischaffende Künstlerin.





## Kreide und Ei

### GESCHICHTE UND PRAXIS DER TEMPERAMALEREI

Temperamalerei hat eine reiche und bewegte Geschichte, die von den Anfängen auf Mumienportraits bis zu vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten in der heutigen Kunstpraxis reicht. Die Malmaterialien von damals werden heute neu entdeckt. Sie sind einfach, preiswert, gesundheits- und umweltfreundlich und versprechen nachhaltige Werke.

Im Kurs werden Grundierungen und Malmaterialien selbst hergestellt. Es kommen Kreide und Leim, Ei, pflanzliche Öle und Harze sowie traditionelle und moderne Pigmente zum Einsatz, und wir erproben eine vegane Alternative zur Eitempera.

#### Termin:

Donnerstag, 13.07.2023 10.00 Uhr bis  
Samstag, 15.07.2023 17.00 Uhr

#### Kosten:

Kursbeitrag: € 300,00

**Anmeldeschluss:** 29.06.2023

#### Mit:

**Kathrin Kinseher**

Studium der Restaurierung und Konservierung von Kunst und Kulturgut an der FH Köln. Seit 1995 Leitung der Studienwerkstatt für Maltechnik an der Akademie der bildenden Künste München, 2013 Promotion an der TUM. Zum Thema Malmaterial und Maltechnik zahlreiche Vorträge und Workshops im In- und Ausland.





## Malen nach der Natur

Wetterbedingte Voraussetzungen sind notwendig, um in der Natur zu zeichnen. Sollte dies nicht möglich sein, ist das Atelier unsere Wirkungsstätte und wir holen die Natur ins Atelier. Auf welchen Grund und mit welchem Material das gewünschte Bild entstehen soll, diese Entscheidung wird danach im Atelier nach eingehender Diskussion und Beratung gefällt. Ob Acrylfarben oder Aquarell, Kreide oder Öl-Stifte. Mit Bleistift (weich) oder Zeichenkohle auf Papier oder Leinen halten wir unsere Eindrücke fest. Farbskizzen werden nach Erfordernis durchgeführt. Für das Seminar wäre Erfahrung im Umgang mit den Malutensilien erwünscht, Bildbesprechungen runden das Seminar ab.

### Termin:

Montag, 17.07.2023 10.00 Uhr bis  
Samstag, 22.07.2023 17.00 Uhr

### Kosten:

Kursbeitrag: € 700,00

**Anmeldeschluss:** 03.07.2023

### Mit:

#### Kurt Stromberger

Absolvent der Meisterschule Baden bei Wien,  
Mal-Wochen und Ausstellungen im In- und Ausland.  
[www.art-design-stromberger.at](http://www.art-design-stromberger.at)





Georg Kleber

## 30 Bilder in 3 Tagen

### BILDSERIEN

**Mit:**  
**Georg Kleber**, Studium der Kunstpädagogik an der Universität Augsburg, seit 1989 freischaffender Künstler, Arbeitsgebiet: Zeichnung. Mehrere Kunstpreise, internationale Einzel- und Gruppenausstellungen. Zeichenseminare, Lehraufträge an den Universitäten Augsburg und Fribourg/Schweiz und an verschiedenen freien Kunstakademien im deutschsprachigen Raum.



Impulsiv, spontan, ohne viel zu überlegen machen wir 30 kleine Zeichnungen (DIN A 5) und suchen davon die gelungenen Arbeiten aus. Alle übrigen Blätter werden weiterbearbeitet. Dann suchen wir wieder die guten Bilder aus und nehmen uns den Rest erneut vor ... solange, bis wir mit allen 30 Bildern zufrieden sind – wir geben kein Blatt auf!

Nach jedem Durchgang werden die Zeichenmaterialien gewechselt: Stifte, Deckfarben, Aquarellfarben, Tusche, Kugelschreiber, Kreide etc. Oft gibt ein Blatt den Impuls für das nächste – und sollte der Malfluss ins Stocken geraten, überlegen wir nicht lange, sondern gehen einfach weiter zum nächsten Bild.

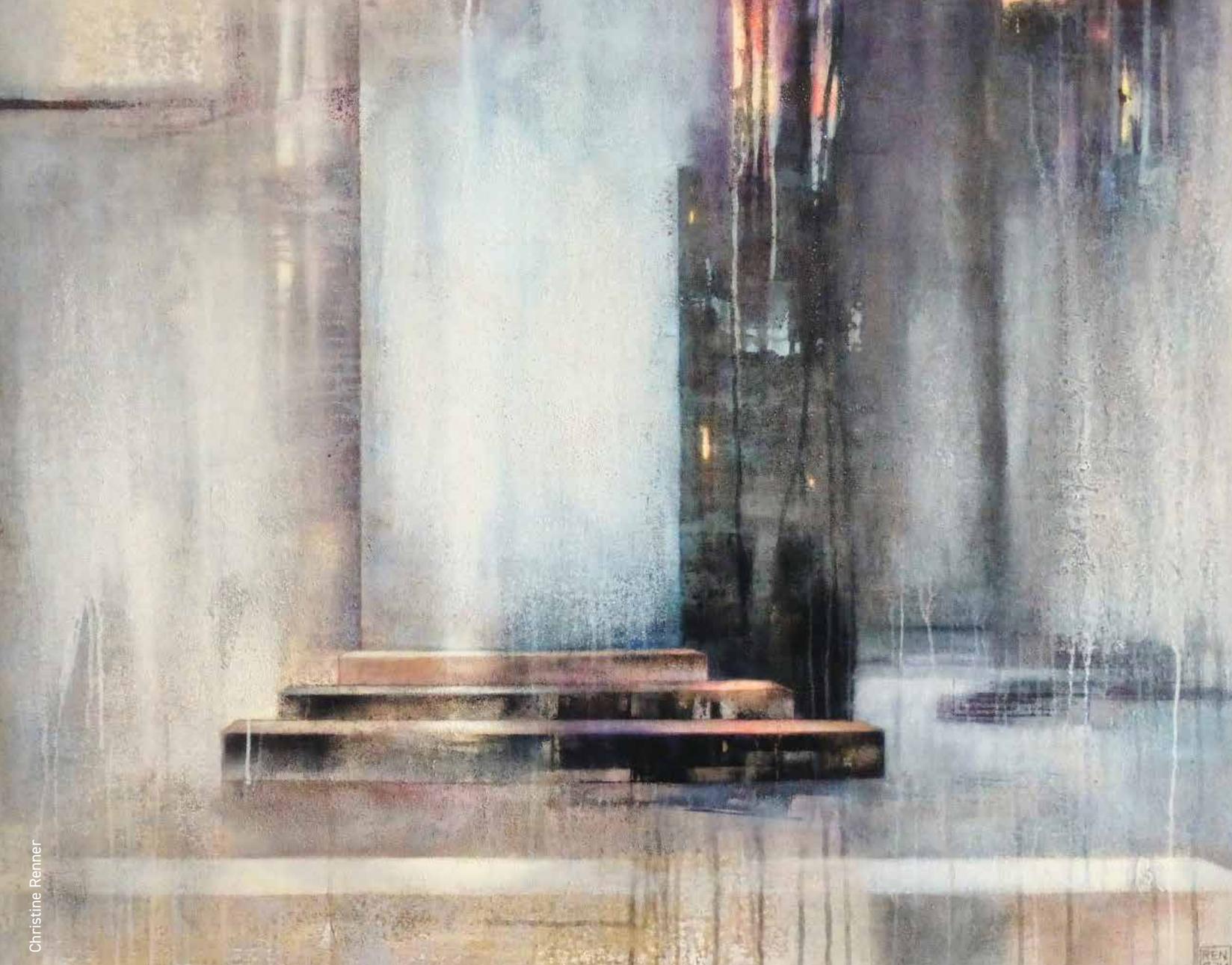
#### Termin:

Montag, 24.07.2023 10.00 Uhr bis  
Mittwoch, 26.07.2023 17.00 Uhr

#### Kosten:

Kursbeitrag: € 300,00

**Anmeldeschluss:** 10.07.2023



## Über die Architektur zur Bildkomposition

### ACRYL-SEMINAR

Ob abstrakt oder gegenständlich: Architektur-Motive bieten uns alles, was wir für eine gelungene Bildkomposition brauchen: lineare und malerische Strukturen, interessante Formen und räumliche Tiefe, weiches Licht und harte Schatten, Atmosphäre und geometrische Klarheit. Verschiedene Techniken, wie Schütten, Lasieren, Drucken, Spachteln und Abziehen werden vorgestellt, um einen interessanten Farbauftrag zu erzeugen. Wichtig ist, dass wir locker anfangen, um uns nach und nach dem Motiv zu nähern und es nach unseren Vorstellungen malerisch umzusetzen. Willkommen sind Anfänger:innen und Fortgeschrittene, jede:r wird in ihrer:seiner Intention bestärkt und individuell betreut.

#### Termin:

Donnerstag, 03.08.2023 10.00 Uhr bis  
Sonntag, 06.08.2023 17.00 Uhr

#### Kosten:

Kursbeitrag: € 400,00

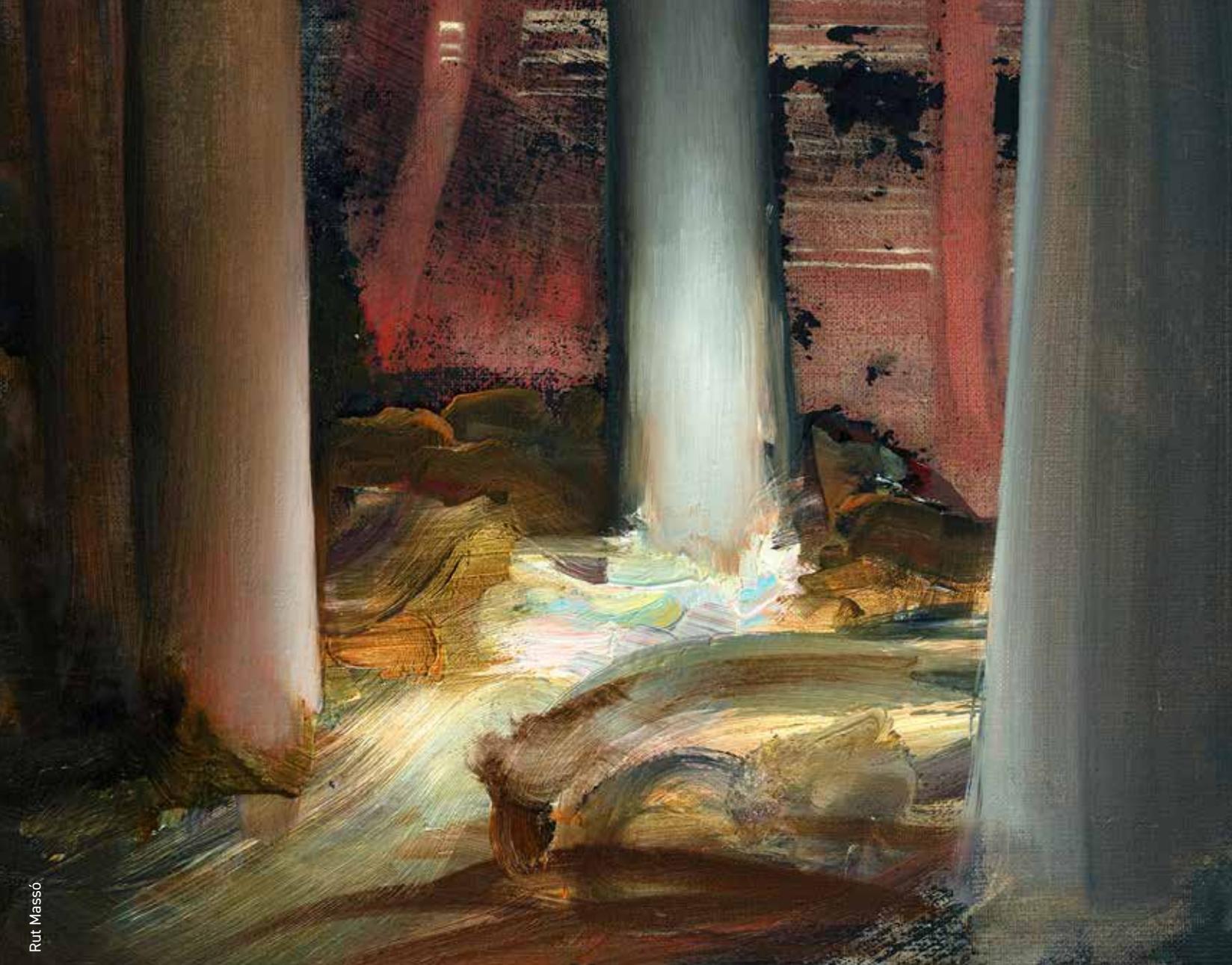
**Anmeldeschluss:** 20.07.2023

#### Mit:

**Christine Renner**

Studium Produkt-Design und freie Malerei bei Professor Günter C. Kirchberger an der Werkkunstschule Krefeld, freischaffende Künstlerin mit Atelier in Neubiberg bei München  
Mitglied im BBK Oberbayern, Mitglied der Gruppe 4+, Dozentin an der Akademie der Bildenden Künste Kolbermoor, Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen.





Rut Massó

## Mischtechnik

### LICHT, TIEFE UND PLASTIZITÄT

Die Kombination von verschiedenen Techniken öffnet den Malprozess für aufregende Überraschungen und verleiht den Bildern einen spannenden Charakter. Die Dozentin ermutigt die Teilnehmenden dabei, ihre eigene Bildsprache zu verstärken. Malerische Elemente wie Licht, Tiefe und Plastizität werden gezielt entwickelt. Die Teilnehmenden werden in Einzelgesprächen betreut, und es finden Bildbesprechungen in der Gruppe statt.

#### Termin:

Montag, 07.08.2023 10.00 Uhr bis  
Donnerstag, 10.08.2023 17.00 Uhr

#### Kosten:

Kursbeitrag: € 400,00

**Anmeldeschluss:** 24.07.2023

#### Mit:

**Rut Massó**

Studium an der Kunstakademie von Pontevedra, Spanien, diverse Stipendien, Studium an der AdBK München, 2004 Diplom in Freie Malerei bei Prof. Oehlen. Zahlreiche Auszeichnungen und internationale Ausstellungen seit 1989.  
[www.rutmasso.com](http://www.rutmasso.com)





Hans Heibl

## Formen und Strukturen

### DAS GROSSZÜGIGE AQUARELL

Thema des Kurses ist, anhand von verschiedensten Motiven eine Malweise kennen zu lernen, bei der nicht nur außergewöhnliche Farbmischungen, sondern auch die Vereinfachung des Motivs ganz wesentlich ist. Um eine interessante Bildwirkung zu erzielen, sind die Grundregeln von Rhythmus und Komposition erforderlich. Sie erfahren im Kurs, wie mit großen Pinseln ein spannungsreiches Bild entsteht, ohne sich in Details zu verlieren. Nicht die korrekte Darstellung, sondern die Lebendigkeit des kreativen Prozesses, die Umsetzung des Motivs nach ganz persönlicher Sichtweise und Wiedergabe der Atmosphäre, Lichtstimmung und der Details sind von besonderer Bedeutung.

#### Termin:

Montag, 14.08.2023 10.00 Uhr bis  
Donnerstag, 17.08.2023 17.00 Uhr

#### Kosten:

Kursbeitrag: € 360,00

**Anmeldeschluss:** 30.07.2023

#### Mit:

**Hans Heibl**

Freischaffender Künstler, lebt und arbeitet in München und Altenbeuren. Als Dozent ist er an verschiedenen Akademien in Deutschland und Österreich tätig.





Reinhard Hochmair

## Im Dialog mit meinem Bild

„MALEN MACHT FREI, WENN MAN SEINE EIGENEN GRENZEN ÜBERWINDET.“

Sie wollen künstlerisch neue Wege gehen und Außergewöhnliches erreichen. Sie schätzen einen klar strukturierten Seminaaraufbau und eine individuelle Betreuung durch den Seminarleiter. Zielsetzung: Wir befreien uns von der eigenen Routine und der Meinung anderer, denn sie setzen unserer Kreativität enge Grenzen. Erst wenn wir diese Grenzen überwinden, finden wir zu uns selbst. Unsere künstlerische Entwicklung hat viel mit der persönlichen Entwicklung zu tun. Prozessorientiertes Malen verbindet das eine mit dem anderen. Der Weg zu emotional starken, authentischen Bildern wird frei. Diesen Weg gehen wir gemeinsam.

### Termin:

Montag, 21.08.2023 10.00 Uhr bis  
Freitag, 25.08.2023 17.00 Uhr

### Kosten:

Kursbeitrag: € 480,00

**Anmeldeschluss:** 07.08.2023

### Mit:

**Reinhard Hochmair**

5 Jahre „Grafische“ in Linz, Meisterklasse in Wien. Seit 1980 als freischaffender Maler tätig. „Gute Bilder dringen in unsere Persönlichkeitsstruktur ein und verändern etwas in uns. Die Welt, in der wir leben, wird dadurch größer.“

[www.hochmair.com](http://www.hochmair.com)



## Zu Gast in St. Michael

### Kursanmeldung & Zimmerreservierung

Mit unserem Online-Anmeldeformular können Sie sich zeitunabhängig und bequem zu allen hauseigenen Kursen anmelden.

Selbstverständlich können Sie Anmeldungen auch telefonisch oder per E-Mail vornehmen.

M: [st.michael@dibk.at](mailto:st.michael@dibk.at)

T: + 43 (0)5273 6236

Falls Sie Fragen zu unseren Kursen haben, steht Ihnen unsere Rezeption zur Verfügung und berät Sie gerne.

### Preise

Wenn Sie an einer Veranstaltung aus dem hauseigenen Kursangebot teilnehmen, gelten die von der Diözese Innsbruck geförderten Preise für Unterkunft und Verpflegung:

#### 2023

Vollpension im Einzelzimmer (Erwachsene)	€ 85,50
Vollpension im Doppelzimmer (Erwachsene)	€ 76,50
Vollpension im Einzelzimmer (10 – 17 Jahre)	€ 54,50
Vollpension im Doppelzimmer (10 – 17 Jahre)	€ 45,50
Vollpension im Doppelzimmer (4 – 9 Jahre)	€ 38,00
Vollpension im Doppelzimmer (bis 3 Jahre)	€ 26,00

Zuzüglich € 2,00 Fremdenverkehrsabgabe ab dem 15. Lebensjahr.

Auf Anfrage können Sie auch eine günstigere Unterkunft im Haus Canisius reservieren. Bitte wenden Sie sich an die Rezeption.

### Bildung und Erholung schenken

Zum Geburtstag, als Dankeschön oder zu einem besonderen Anlass – ein Gutschein von St. Michael bereitet Freude und ist ein Geschenk, das immer gut ankommt. Der Gutschein gilt für Veranstaltungen von St. Michael oder für Tage zur Ruhe und Erholung im Bildungshaus. An der Rezeption erhalten Sie den Gutschein über den gewünschten Betrag.



Vanessa Rachlé



Vanessa Rachlé



Vanessa Rachlé



Philipp Klutz



Eli Zweiratum

## Zu Gast in St. Michael

### Stornoregelung

Ihre Anmeldung / Reservierung ist verbindlich. Wir bitten Sie um eine schriftliche Stornierung. Melden Sie sich 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn ab, fallen keine Stornogebühren an. Bei einer späteren Stornierung wird 90 % des gesamten Arrangementpreises (Kursbeitrag und Übernachtung / Verpflegung) in Rechnung gestellt. Bei Lehrgängen gelten gesonderte Regelungen, diese entnehmen Sie bitte dem entsprechenden Lehrgangsfolder. Wir behalten uns vor, die Veranstaltung bei zu geringer Teilnehmendenzahl abzusagen. In diesem Fall wird der gesamte Betrag zurückerstattet.

### Datenschutz

Wir verarbeiten Ihre personenbezogenen Daten ausschließlich im Rahmen der in Österreich in Geltung stehenden datenschutzrechtlichen Bestimmungen und stellen Ihnen diese Information gemäß Artikel 13 DSGVO zur Verfügung, um eine faire und transparente Verarbeitung Ihrer Daten zu gewährleisten. Nähere Informationen dazu finden Sie unter: <https://dibk.at/st.michael/Startseite> Geschäftsbedingungen & Datenschutz

### Öffentlich nach St. Michael reisen – Sie tun der Umwelt etwas Gutes!

Nutzen Sie die Wipptaler Gästekarte – für GRATIS-Fahrten im öffentlichen Verkehr

- auf Ihrer An- und Abreise zwischen Brenner und Innsbruck
- während Ihres Aufenthaltes mit den Nahverkehrszügen und allen Buslinien im Wipptal und seinen Seitentälern.

Fordern Sie den Voucher an unserer Rezeption an –

E-Mail: [st.michael@dibk.at](mailto:st.michael@dibk.at)

### MÜHXI – bequem nach St. Michael kommen

Das Dorftaxi Mühxi bietet aktuell den folgenden Fahrplan von und ab St. Michael:

(Montag - Freitag an Werktagen)

Bahnhof Matrei \* Bildungshaus St. Michael:

08:40 Uhr | 09:08 Uhr | 09:50 Uhr  
Gasthof zur Uhr, Ortsmitte → Bildungshaus St. Michael: 12:20 Uhr

Bildungshaus St. Michael \* Gasthof zur Uhr Ortsmitte:

09:13 Uhr | 09:55 Uhr | 12:28 Uhr

Der MÜHXI-Fahrplan wird demnächst verändert. Informieren Sie sich auf unserer homepage.



Sollte Ihr Zug mit Verspätung in Matrei ankommen, kontaktieren Sie Busreisen Wipptal Mair (Josef Mair), um den Anschluss erreichen zu können.

T: +43 (0)5273 6225, +43 (0)664 2262265, +43 (0)664 3983225

### Kunst braucht einen Partner vor Ort

Das Materialangebot umfasst hauptsächlich die Thematiken der vor Ort stattfindenden Seminare, eine Grundausstattung für Kunstschaaffende finden Sie bei uns im Geschäft in Steinach.

Sie können bei unserer Shop-Betreuerin alle Produkte, die Sie für Ihren Kurs benötigen, vorab bestellen. Ihre Materialien werden Ihnen dann zeitgerecht zu Kursbeginn in den Kursraum geliefert und können direkt bezahlt werden.



**TYROLIA** [www.tyrolia.at](http://www.tyrolia.at)

**TYROLIA BUCH · PAPIER STEINACH**  
Rathausplatz 4 | Tel: 05272 / 6947 | Fax: DW -20  
E-Mail: [steinach@tyrolia.at](mailto:steinach@tyrolia.at)

# GESUNDHEIT & WOHLBEFINDEN

GESUNDHEITSWOCHEN & FASTENAUSZEIT IN ST. MICHAEL



NEU

BILDUNGSCHAUS ST. MICHAEL  
TEL. +43 5273 6236  
[WWW.DIBK.AT/ST.MICHAEL](http://WWW.DIBK.AT/ST.MICHAEL)

