

Heuer wieder speziell für OsttirolerInnen:

Montag, 17. Juli, 19:30 – ca. 22:00 Uhr:

Singen im Sommer

Gemeinsames Singen von leicht erlernbarer geistlicher und weltlicher Chormusik im vierstimmigen Chorsatz.

Leitung: **Alois Lorenz Wendlinger**, Lienz

Ort: Landwirtschaftliche Lehranstalt Lienz

Dienstag, 18. Juli, 19:30 – ca. 22:00 Uhr:

Die Kunst zu sprechen! - Sprechworkshop

Tipps, Technik und Übungen

Klangvolle Stimmen hinterlassen beim Gegenüber einen bleibenden Eindruck. Stimm- und Sprechtechnik sind die Basis jedes Auftritts, egal ob als Lehrende, bei Moderationen oder in Gesprächen. Wie bekommt meine Stimme mehr Volumen? Wie kann ich deutlicher sprechen und mit lebendiger Melodie? Das alles und warum Sie länger im Badezimmer bleiben sollten, erfahren die Teilnehmenden an diesem Abend.

Leitung: **Elisabeth Mair**, Stams und **Alexander Steinbacher**, Salzburg

Ort: Landwirtschaftliche Lehranstalt Lienz

Donnerstag, 20. Juli, 19:30 – ca. 22:00 Uhr:

Musikalisches Abendgebet

Möglichkeiten der Gestaltung einer abendlichen Feierstunde mit Chor und Gemeinde. Erlernen mehrerer Chorstücke und Feier einer musikalischen Andacht in der Pfarrkirche Debant.

Leitung: **Alois Lorenz Wendlinger**, Lienz

Ort: Pfarrkirche Debant (Pestalozzistraße 5, 9900 Nußdorf-Debant)

Beitrag: € 20 pro Abend

*Rechtzeitige Anmeldung erforderlich - begrenzte TN-Zahl
Veranstaltung gemeinsam mit dem Kirchenmusikreferat der Diözese Innsbruck*

Informationen zur Kirchenmusikalischen Werkwoche:

Ort: Landwirtschaftliche Lehranstalt Lienz – Josef Müller Str. 1

Kosten: **Kursbeitrag:** € 215 inkl. Notenmaterial
Vollpension/Tag: € 50 (Doppel- bzw. Dreibettzimmer)
Einzelzimmerzuschlag/Tag: € 5 (begrenzt vorhanden)
Fremdenverkehrsabgabe/Tag: € 2
Für externe TeilnehmerInnen:
Mittagsmenü € 13; Abendessen € 10 (inkl. Tischgetränke)

Anmeldeschluss: Montag, 12. Juni 2023

Auskunft und Anmeldung:

Bildungshaus Osttirol, 9900 Lienz - Kärntner Straße 42

Tel. +43 4852 65133

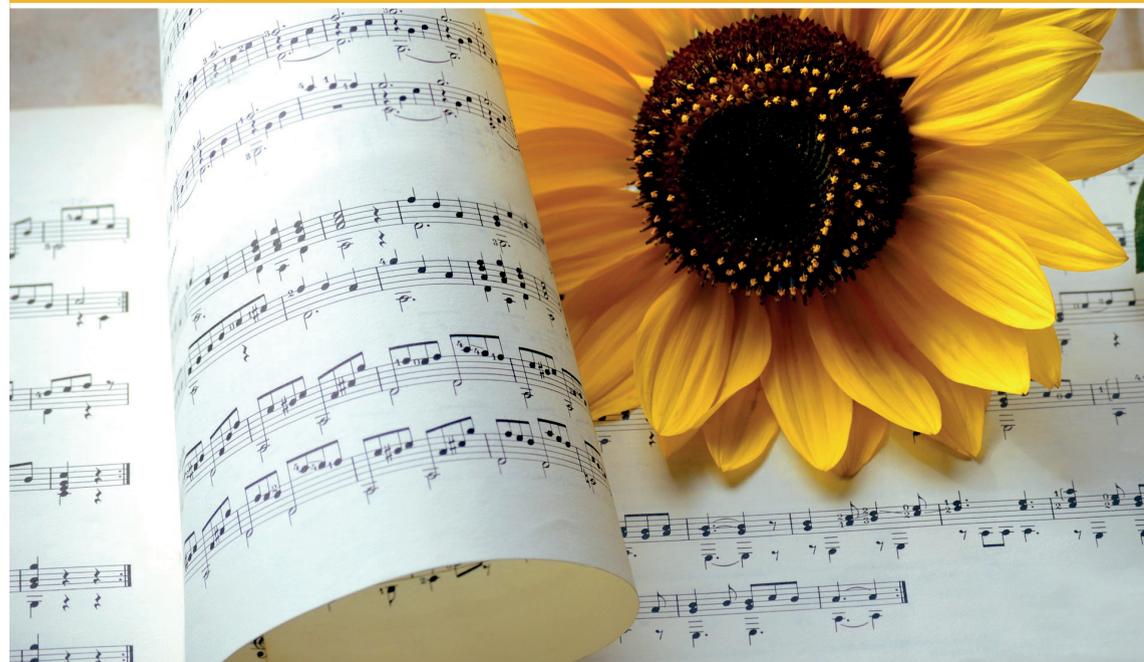
E-Mail: office@bildungshaus.info, www.bildungshaus.info

Bankverbindung: IBAN: AT58 2050 7000 0000 6452; BIC: LISPAT21XXX

Stornobedingungen: Bitte beachten Sie die Geschäftsbedingungen des Bildungshauses Osttirol (www.bildungshaus.info)



Stimmend erklingen 2023



37. Kirchenmusikalische Werkwoche in Lienz

für Chorleiter:innen und Chorsänger:innen

- **Zeit:**
Sonntag, 16. Juli bis Sonntag, 23. Juli 2023
- **Chorleitung:**
Josef M. Doeller (Graz), Alexander Steinbacher (Salzburg)
- **Stimmbildung:**
Gerda Hondros (Wien)
Elisabeth Mair (Stams)
- **Organisation/Stimmbildung/Orgelunterricht:**
Alois Lorenz Wendlinger (Lienz)

Bildungshaus Osttirol

Programm

Sonntag, 16. Juli: _____

19 Uhr Eröffnung der Woche, Einführung, erste Chorprobe

Montag bis Samstag: _____

Tägliches Einsingen; Stimmbildung (Einzelstimm- und Gruppenstimm- bildung, stimmhygienische Übungen, Atemübungen); Schlagtechnik; Dirigieren; Singen in Kleingruppen; Singen im Plenum

Chorleitercoaching: z.B. Privatisimum mit den Chorleitern; Besprechung der Stücke; Kennenlernen neuer Literatur; Fragen zum liturgischen Repertoire ...

Samstag, 22. Juli: _____

18 Uhr Gottesdienstgestaltung in der Pfarrkirche St. Marien
ca. 19 Uhr Abschlusskonzert in der Pfarrkirche St. Marien

Sonntag, 23. Juli: _____

10 Uhr Gottesdienstgestaltung in der Pfarrkirche St. Andrä

Vorgesehene Literatur:

Wolfgang Reisinger – Te deum

William Byrd: Missa sine nomine

Kim André Arnesen: Even When He Is Silent

Jake Runestad: I Will Lift My Eyes

Ēriks Ešenvalds: O Salutaris Hostia

Jack Halloran (arr.): Witness

Josu Elberdin: Cantate Domino

Zusatzangebot für Organisten:

Orgelunterricht bei Alois Wendlinger - bei Anmeldung bitte bekanntgeben!

Biografien

Josef M. Doeller



Gymnasialzeit bei den Altenburger Sängerknaben; Kirchenmusik- und Musikpädagogik-Studium an der MHS Wien; Kapellmeister bei den Wiener Sängerknaben, Musiker am Dom zu Wiener Neustadt und Lehrer am Kirchenmusik-konservatorium der Erzdiözese Wien. Von Sept. 1984 bis Dez. 2022 Domkapellmeister in Graz; Unterricht am Institut Kirchenmusik der

Kunstuniversität Graz (künstlerische Habilitation); Referent bei Chorsemnaren (Österreich, Südtirol, Weissrussland, Moskau). Er initiiert(e) zahlreiche Kompositionsaufträge (M. Radulescu - Passion, V. Miskinis - Johannespassion u.a.). Aufführung aller 200 Kirchenkantaten Bachs, Auftritt mit der Domkantorei Graz in der Nikolaikirche Leipzig.

Gerda Hondros



Gesangsstudium und Gesangspädagogik-Studium in Wien, Musikuniversität. Stimmbildnerin beim Wr. Singverein (künstl. Leiter Johannes Prinz). Gesangslehrerin am Konservatorium für Kirchenmusik in St. Pölten/NÖ bis 2021. Schwerpunkt: Atem- und Stimmführung; Erziehung zur deutlichen Sprache beim

Gesang; Kennenlernen des Körpers durch Bewegung.

Referentin für Stimmbildung bei verschiedenen Singwochen, Referentin für Lehrerfortbildung.

Alexander Steinbacher



Geb. 1990, ist Sänger, Chorleiter, Organist und Pianist aus Schwoich bei Kufstein und lebt in Salzburg. Studium an der Universität Mozarteum Salzburg seit 2009 (Abschlüsse in Gesangspädagogik mit Schwerpunkt Orgel sowie A1/A2; laufendes Studium der Chorleitung). Regelmäßige Arbeit mit verschiedenen Chören in Tirol und Salzburg, u.a. am

dortigen Dom. Neben der Unterrichtstätigkeit in Gesang, Klavier und Orgel sowie als Referent in Chorsemnaren auch Einsatz als Organist und Bariton-solist in Liturgie und Konzert. Stets besonderes Interesse am gemeinsamen Musizieren - als aktives Mitglied z.B. im Salzburger Bachchor, in Ensembles und als Korrepetitor.

Alois Lorenz Wendlinger



Studium der Kirchenmusik in Graz 1998-2006, in den Fächern Chorleitung, Gesang und Orgel. 2006-2011 Studium Gesang und Korrepetition am Kärntner Landeskonservatorium. Unterrichtstätigkeit in Gesang, Orgel, Chorleitung, Korrepetition und Musiktheorie an den Tiroler Landesmusikschulen (Lienz und

Matrei). Seit 2022 Kirchenmusikreferent für das Dekanat Lienz. Mitbegründer und einer von zwei Leitern des Projektchors Cantarmonie. Chorleiter, Sänger, Kirchenmusiker und Organist in Lienz/St. Marien und Tristach. Bezirkschorleiter des Chorverbandes Tirol (Osttirol).

Elisabeth Mair



Geb. 1991 in Innsbruck, BA Instrumental- und Gesangspädagogikstudium im Hauptfach Gesang 2013 -2017; Masterstudium IGP Gesang ab 2017. Lehramtsstudium Musikerziehung (Universität Mozarteum Salzburg) und Psychologie und Philosophie (Paris-Lodron-Universität Salzburg) 2010 -2015. Seit 2015 Unterrichtstätigkeit am „Akademischen Gymnasium Salzburg und BAFEP Salzburg“ mit den Fächern

Stimmbildung/Vokal, Musikerziehung und Chor sowie am Salzburger Dom im Bereich der Einzelstimm- und Gruppenbildung von Domkapellknaben und -mädchen sowie der Jugendkantorei; stimmbildnerische Betreuung von Chormitgliedern in der Funktion als Stimmbildnerin des TSB; rege Konzerttätigkeit in verschiedenen Chören in Tirol und Salzburg, solistische Tätigkeit im Bereich der Kirchenmusik.